

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра прикладної лінгвістики

СИЛАБУС
Вибіркового освітнього компонента
ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕРФЕЙСУ КОРИСТУВАЧА

підготовки	бакалавра
спеціальності	035 Філологія
освітньо-професійна програма	Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика
форма навчання	Денна, заочна
курс	2-й
семестр	III

Луцьк 2023

Силабус вибіркового освітнього компонента «Проектування інтерфейсу користувача» підготовки бакалавра, галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, за освітньою програмою **Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика.**

Розробники: Крестьянполь Любов Юріївна, к.т.н., доцент, доцент кафедри прикладної лінгвістики.

Погоджено Гарант освітньо-професійної програми:  (Калиновська І. М.)

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри прикладної лінгвістики
протокол № 1 від 31. 08. 2021 р.

Силабус освітнього компонента перезатверджено на засіданні кафедри прикладної лінгвістики
протокол № 1 від 30. 08. 2023 р.

в.о. завідувача кафедри:  (Берладин О.Б.)

©Крестьянполь, Л.Ю.
2023р.

I. Опис вибіркового освітнього компонента

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента		
Денна / заочна форма навчання	03 Гуманітарні науки 035 Філологія; Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика; Бакалавр	Вибірковий		
Кількість годин / кредитів 5/150		Рік навчання 2		
		Семестр 3-ий		
		Форми навчання	Д	3
		Лекції	10	4
		Практичні (семінарські)	20	6
ІНДЗ: <u>є / немає</u>		Самостійна робота	110	122
		Консультації год.	10	18
		Форма контролю:	залік	
Мова навчання		українська		

II. Інформація про викладача

Крестьянполь Любов Юріївна

Науковий ступінь: кандидат технічних наук

Вчене звання: доцент

Посада: доцент

Контактна інформація: : lkrestyanpol@gmail.com

Дні занять <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

- Анотація.** Освітній компонент «Проектування інтерфейсу користувача» відноситься до циклу вибірових ОК підготовки бакалаврів в галузі 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія, Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика.
ОК «Проектування інтерфейсу користувача» складається з лекцій, практичних занять та самостійної роботи здобувачів. Самостійна робота здобувачів в аудиторії здійснюється під час практичних занять, а також під час самостійного опрацювання лекційного матеріалу та підготовки до семінарів та заліку. Самостійна робота здобувачів поза університетом включає вивчення літературних джерел, матеріалу лекцій, підготовку до практичних занять, підготовку рефератів.
- Пререквізити.** Вивчення ОК «Проектування інтерфейсу користувача» передбачає володіння знаннями, які отримані здобувачами при вивченні ОК «Інформаційні технології», «Основи програмування».
- Метою** викладання ОК «Проектування інтерфейсу користувача» є формування у здобувачів теоретичних знань та практичних навичок

щодо створення, редагування та конвертації графічної інформації за допомогою пакетів графічних програм для розробки веб-інтерфейсів користувачів.

Завданням ОК є вивчення функціоналу програмного забезпечення Adobe Photoshop для роботи з графічним матеріалом, та розробкою шаблонів сторінок веб-сайтів.

Методи навчання. У ОК застосовуються традиційні методи: пояснювально-ілюстративний, відповіді на запитання. Інноваційні: використання інформаційних технологій. Практичні роботи із застосуванням інформаційних технологій Adobe Photoshop.

4. Результати навчання.

Загальні компетентності (ЗК):

- **ЗК 3.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- **ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- **ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- **ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- **ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- **ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Фахові компетентності (ФК):

- **ФК 8.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- **ФК 15.** Здатність використовувати сучасні інформаційні системи та технології під час виконання функціональних завдань та обов'язків, знати основи безпечної роботи в інформаційних системах, методи створення баз даних та вебресурсів.

Даний ОК формує наступні програмні результати навчання (ПРН):

- **ПРН 1.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефхівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- **ПРН 2.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- **ПРН 3.** Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
- **ПРН 6.** Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.
- **ПРН 21.** Використовувати базові знання інформатики та сучасних інформаційних систем та технологій, навички програмування, технології безпечної роботи в комп'ютерних мережах, методи створення баз даних та інтернет ресурсів для розв'язання прикладних завдань у професійній діяльності.

5. Структура ОК.

Назви Змістових модулів і тем	Денна форма				Заочна форма			
	Лек.	ПР.	Сам. роб.	*метод и контро лю/ Бали	Лек.	ПР.	Сам. роб.	*мет оди / Бал и
Змістовий модуль 1. Поняття інтерфейсу користувача								
Тема 1. Визначення та суть інтерфейсу користувача (ІК).	-	2	9	2	-	-	10	-
Тема 2. Етапи проектування ІК.	2	-	9	2	-	-	10	-
Тема 3. Еволюція ІК.	-	2	9	4	-	-	10	6
Тема 4. Стили інтерфейсу користувача. Моделі, методи розроблення та засоби проектування інтерфейсу користувача	2	2	9	4	2	-	10	-
Тема 5. Людський фактор, ергономіка, психологія та соціологія в проектуванні інтерфейсу користувача.	-	2	9	4	-	2	10	6
Змістовий модуль 2. Розробка Web інтерфейса користувача (WUI – Web User Interface) у Adobe Photoshop								
Тема 6. Поняття векторної та растрової графіки. Введення у Adobe Photoshop. Огляд інтерфейсу програми.	2	-	9	4	2	-	10	6
Тема 7. Техніка виділення областей зображення. Логічні операції з виділеною областю.	2	2	9	4	-	2	10	6
Тема 8. Багатошарове зображення.	2	2	9	4	-	-	10	-
Тема 9. Робота із шарами. Робота з текстом.	-	2	9	4	-	-	8	-
Тема 10. Створення спец ефектів та анімацій.	-	2	9	4	-	2	10	8
Тема 11. Створення дизайн-концепції сайту.	-	2	10	2	-	-	12	8
Тема 12. Розробка макетів веб-сторінок.	-	2	10	2	-	-	12	-
Модульна контрольна робота				60				60
Всього годин/Балів	10	20	110	100	4	6	122	100

*Методи контролю: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах,

МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

IV. Політика оцінювання

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Проектування інтерфейсу користувача» здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового контролю знань. Об'єктом оцінювання знань здобувачів освіти є програмовий матеріал, засвоєння якого перевіряється під час цих видів контролю. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою.

Детальніше про засади поточного та підсумкового оцінювання див. [Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.](#)

Політика щодо відвідування. Сам факт відвідування лекцій та практичних робіт фіксується, але не оцінюється. Оцінюється виключно робота, яку здобувачі виконують на заняттях. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, участь у конференціях, олімпіадах) навчання може відбуватись в онлайн формі (змішана форма навчання) за погодженням із керівником курсу.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, не можуть бути оцінені на максимальний бал. Перескладання модульних контрольних робіт чи підсумкових робіт відбувається згідно «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки».

Здобувачі мають змогу відпрацювати ті практичні роботи, на яких вони не відповідали. Відпрацювання здійснюється шляхом складання тестових завдань за темою заняття або відповіді на контрольні запитання до відповідної теми.

Учасники освітнього процесу, які здобувають освіту з використанням елементів дуальної форми навчання, повинні чітко дотримуватися індивідуального плану відповідно [до Положення про підготовку здобувачів освіти у ВНУ імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти.](#)

Позааудиторні заняття В межах вивчення ОК можлива участь у конференціях, форумах, круглих столах, олімпіадах відповідного спрямування. За участь у даних заходах здобувачам додаються додаткові бали до поточного оцінювання. За участь у проблемній групі, публікацію тез, участь у II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади або конкурсу наукових робіт – 5 балів. За участь у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади або конкурсу наукових робіт, призове місце у II етапі

Всеукраїнської студентської олімпіади або конкурсу наукових робіт, публікацію статті – 10 балів. За призове місце у I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади або конкурсу наукових робіт – 15 балів.

Здобувачам можуть зараховуватись результати навчання отримані у формальній, неформальній освіті (професійні курси, тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, стажування), за умови відповідності тематики курсу або заняття. Процес зарахування врегульований [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#) і рішенням науково-методичної комісії факультету іноземної філології (протокол № 7 від 03.02.2022 р.).

Політика щодо академічної доброчесності. Відповідно до [статті 42 Закону України «Про освіту»](#) під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності учасники освітнього процесу повинні керуватися етичними принципами та правилами, визначеними законом, з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу, списування тощо) недопустимі.

Загальні засади, принципи, настанови та правила етичної поведінки учасників освітнього процесу у ВНУ імені Лесу Українки регульовано [Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

Процедура оскарження результатів контрольних заходів. Здобувачі освіти мають право порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами у ЗВО (див. [Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт 5 «ВРЕГУЛЮВАННЯ КОНФЛІКТІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ»).

V. Підсумковий контроль

Оцінювання ОК «Проектування інтерфейсу користувача» здійснюється за 100-бальною шкалою.

При вивченні ОК «Проектування інтерфейсу користувача» передбачаються такі види контролю: поточний, модульний та підсумковий.

Поточний контроль здійснюється у вигляді усної відповіді на контрольні запитання під час захисту виконаних практичних робіт. Поточний контроль також застосовується для оцінювання виконання самостійної роботи у вигляді усної або письмової відповіді на контрольні запитання з теми даної на самостійне опрацювання. За поточну роботу протягом семестру здобувач може набрати максимум 40 балів.

Модульний контроль здійснюється у вигляді модульних контрольних робіт після завершення усіх модулів шляхом проходження тестових завдань. За модульну контрольну роботу протягом семестру здобувач може набрати максимум 60 балів.

Якщо здобувач протягом семестру набирає необхідні бали для зарахування ОК, він може не здавати підсумковий контроль. Оцінка з ОК виставляється як арифметична сума балів набраних за поточну роботу протягом семестру та балів набраних за модульну контрольну роботу. Протягом семестру здобувач може набрати максимум 100 балів з ОК. Мінімальний бал для зарахування заліку становить 60 балів. Якщо сума балів, яку отримав здобувач освіти, є меншою ніж 60 балів, то він складає підсумковий семестровий контроль повторно в терміни, визначені розкладом заліково-екзаменаційної сесії. У цьому випадку всі набрані бали анулюються, і здобувач при перескладанні може отримати оцінку у діапазоні від 0 до 100 балів.

Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне тестування та самостійна робота			Загальна кількість балів
Поточний контроль Мах(40 балів)		Підсумковий контроль Мах(60 балів)	
Змістовий модуль 1 (Т1-Т5)	Змістовий модуль 2 (Т6 - 12)	Модульна контрольна робота	
16	24	60	100

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література

Основна

1. Крестьянполь Л. Основи оптимізації конструктивних елементів веб-форм / Л. Крестьянполь // «Технологічні комплекси». Науковий журнал. – Луцьк: ЛНТУ, 2019. – Вип. 1, № 16. – С.-96-10.
2. Програмна інженерія. Стандартизація користувальницького інтерфейсу. Євген Волченков. М, 2002. Матеріали сайту [http:// tizer. adv. vz. ru.\](http://tizer.adv.vz.ru/)
3. Jesmond Allen. Smashing UX Design. (https://habr.com/ru/company/productivity_inside/blog/315846/)
4. Mockup <https://www.freepik.com/free-photos-vectors/website-mockup>

5. Офіційний сайт Adobe
https://www.adobe.com/ua/products/photoshop.html?gclid=Cj0KCQjwub-HBhCyARIsAPctr7w-UnbXzmlDhLzB22zduUPd8Fgjv6kbKBoY6c8sZWvEnBNnCiX7g4saAucUEALw_wcB&sdid=B4XQ3XKB&mv=search&skwcid=AL!3085!3!341240284688!e!!g!!photoshop&ef_id=Cj0KCQjwub-HBhCyARIsAPctr7w-UnbXzmlDhLzB22zduUPd8Fgjv6kbKBoY6c8sZWvEnBNnCiX7g4saAucUEALw_wcB:G:s&s_kwcid=AL!3085!3!341240284688!e!!g!!photoshop!1712281352!67017686636
6. Курси з Photoshop <https://vse-kursy.com/read/247-15-besplatnyh-kursov-photoshop-onlain.html>
7. Kelby, S. (2020). The Adobe Photoshop book for digital photographers. New Riders.
8. Evening, M. (2022). Adobe Photoshop for photographers: A professional image editor's guide to the creative use of Photoshop for the Macintosh and PC. Routledge.
9. Baur, P. (2017). Adobe Photoshop CC for dummies. For Dummies.
10. Lerner, D. (2015). Creative Photoshop: Digital illustration and art techniques. Focal Press.
11. Adobe Creative Team. (2021). Adobe Photoshop Classroom in a book (2021 release). Adobe Press.